

# El Arte por Encima del Comercio

Nueve jóvenes del "Taller de Artes" exponen su trabajo más reciente en la sala de la Cámara de Comercio desde el 11 de octubre. Su interés es mostrar el resultado de su trabajo por encima de todo interés económico; que la obra se venda o no, es algo accidental para ellos, lo importante es desarrollar una actividad artística a su propia vivencia y sentir.

Cada año el "Taller de Artes" realiza una exposición con trabajos del grupo, esta vez muestran sus obras Nelson Nicholas, Clemencia Echeverri, Hilda Piedrahíta, Jaime Calle, Francisco Londoño, Rosa Elena Peláez, Mario Londoño, María

Cecilia Carvajal y Luz María Jaramillo. En total son veinticuatro obras con predominio del acrílico, dos óleos, dos aguadas, dos dibujos y dos acuarelas.

Es interesante apreciar un trabajo que se ha realizado fuera de academia, en el taller de artes se trabaja con la intención de que cada uno pueda expresar su realidad, sin intención de crear una escuela determinada; allí cada uno va dando una solución a su problemática conceptual, sin que se le fijen pautas académicas.

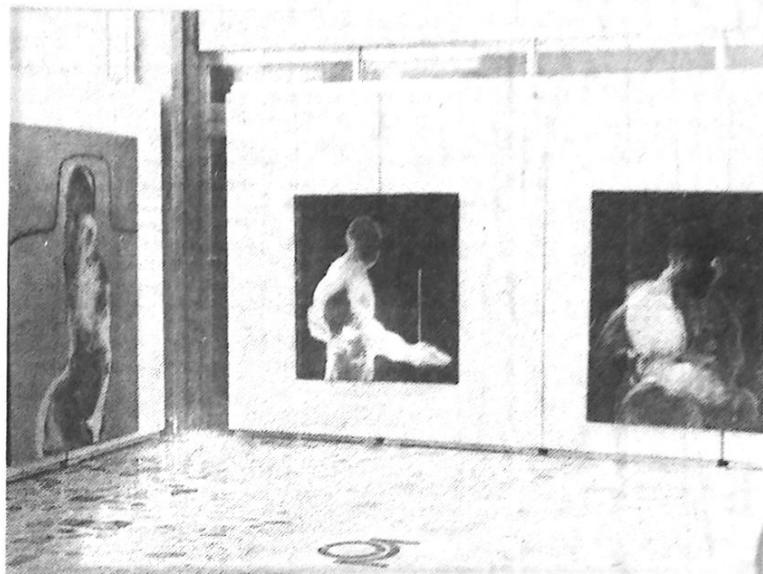
Desde hace dos años y medio en Taller de Artes se ha convertido en un lugar donde se reúnen a trabajar quienes tienen interés en

desarrollar una actividad artística, en el campo de las artes plásticas se reciben algunas orientaciones de Samuel Vásquez y se ha tenido la visita de profesores como Roda, Giangrandi, Leonel Góngora, Augusto Rendón.

## El Resultado

Las motivaciones para el trabajo de estos jóvenes son diversas; algunos se plantean una idea antes de iniciar el trabajo en el lienzo, otros van desarrollando directamente lo que piensan... Pero esto no es importante. La propuesta para el trabajo artístico no

## Talleres del Taller



Obras de Nelson Cicholas, pinturas en acrílico expuestas en la sala de arte de la Cámara de Comercio. (Foto de Gustavo Gutiérrez).

es tan importante como el resultado.

Siempre ese resultado será el producto de una serie de vivencias, la búsqueda de una solución a un problema pictórico; hay realidades propias del artista y del mundo que lo rodea que quedarán plasmadas en ese resultado.

La obra es algo propio, realizado con la intención primordial de darse artísticamente. Una vez terminada, la obra llega a ser de los demás y puede mostrarse al público, sin que eso indique

la necesidad estricta de venderla.

## Comercio y No Arte

Es importante destacar que el grupo del Taller de Arte está en contra del mercantilismo que se ha originado con el arte en la ciudad. Reconoce que la obra del artista debe venderse porque ese es su trabajo y el artista también debe dar un valor pecuniario al trabajo para poder vivir. Lo que ellos no comparten es el comercio que se

ha montado alrededor del arte.

Muchas veces se compra una firma y no una obra —comentan los jóvenes del Taller— también se ha llegado a "inventar artistas" montando una gran publicidad alrededor de alguien que hace lo que gusta al público, las galerías comerciales se encargan de hacer una moda artística, que ya se sabe va a ser comprada por el público.

Claramente los jóvenes del taller de arte quieren recalcar que una cosa es que el arte se venda y otra es que el artista se comercialice. Incluso se resalta aquí el trabajo de quienes pintan lo que el público quiere y necesita para colocar en un determinado sitio de su casa, a quien hace esta clase de trabajo no se le puede llamar artista.

## Salón de Arte Joven

Tema obligado con el grupo del Taller de Arte fue el X Salón de Arte joven. En términos generales estos artistas han calificado al X salón como malo, por el jurado que no mostró criterios serios para la selección y premiación de obras. Solamente habrá un buen salón de arte joven cuando se nombre un jurado con capacidades de selección, un jurado con criterios serios para otorgar premios, y que tenga dentro de sus integrantes a un artista, que conozca a fondo la problemática y criterios del arte estando dentro de él.



Obras en acrílico de Clemencia

Echeverri, expuestas en la sala de la Cámara de Comercio con el grupo del

Taller de Artes de Medellín. (Foto de Gustavo Gutiérrez).