

EL AEROPUERTO

Medellín, Domingo 30
de Junio de 1985

EL COLOMBIANO

E

El nuevo
aeropuerto



El arte y el despegue

Ofelia Luz De Villa
El Colombiano

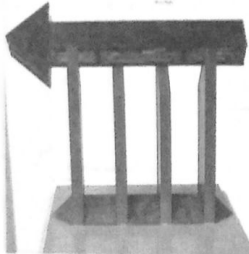
El nuevo aeropuerto José María Córdova de Rionegro, próximamente será, dentro de su perímetro construido y en sus alrededores, varias obras de arte. "Los pórticos" de Hugo Zapata y "El sol" de Edgar Negret son las dos primeras propuestas artísticas que se reúnen para el conjunto arquitectónico más avanzado de Suramérica en materia aeroportuaria.

La primera de ellas, por un valor estipulado en 12 millones de pesos obedeció a una donación de un empresario y será colocada en las vías de acceso al aeropuerto. Su proyecto son 6 pórticos en colores fluorescentes -verde naranja y azul- que puedan ser observados en la noche. Indican la ruta, según el color, por la cual los vehículos pueden entrar o salir del aeropuerto. Por el verde se va a La Guarne, por el naranja se sale para Medellín y por el azul la ruta es hacia Guarne.

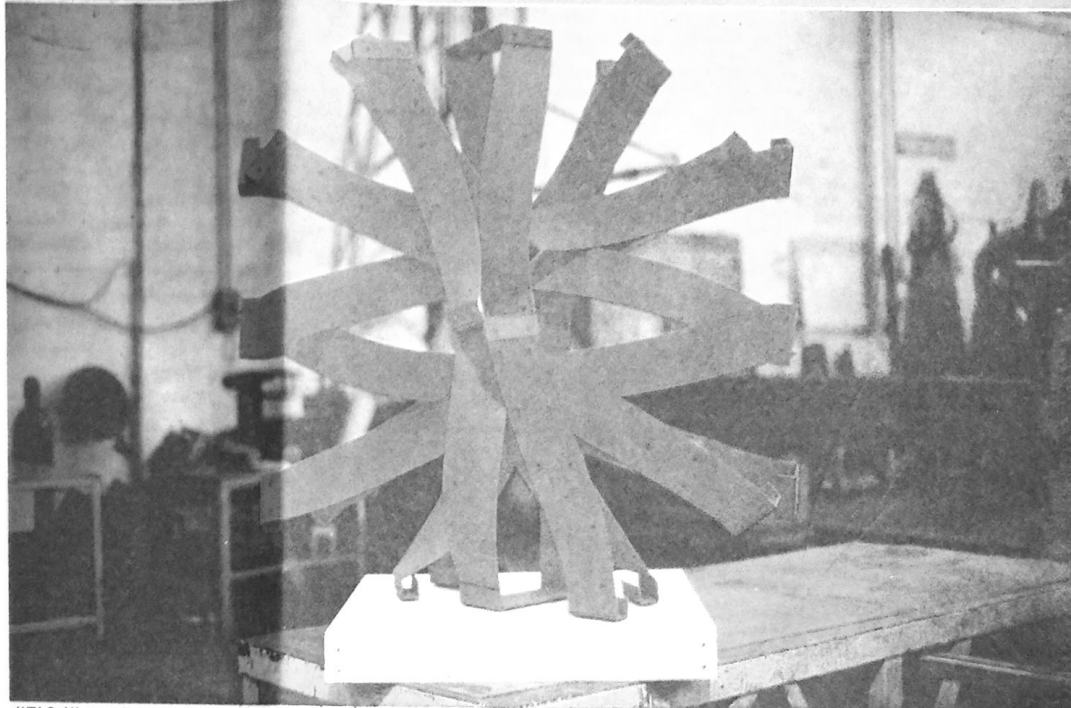
La segunda, por un valor de 7 millones, la entrega el Consorcio A-Concreto y se colocará en el sector del parqueadero, según acordó con el artista. Negret propuso una estructura que en su giro retorcido parece un sol negro, pintado del color que usualmente coloca en sus obras. Estará lista más o menos en un mes.

La selección de ambas obras proviene del fallo del polémico concurso artístico que convocó la Aeronáutica Civil con la asesoría del Museo de Arte Moderno de Medellín, el año pasado. Los ganadores fueron: Edgar Negret, Hugo Zapata, Olga de Amaral, Álvaro Barrios, Clemencia Echeverry, Beatriz González, Carlos Rojas, Bernardo Salcedo, Taller de Arquitectura y Ronny Vayda, según la decisión del jurado.

Pasa a las páginas 2-E y 3-E



"La Flecha", de Ronny Vayda.

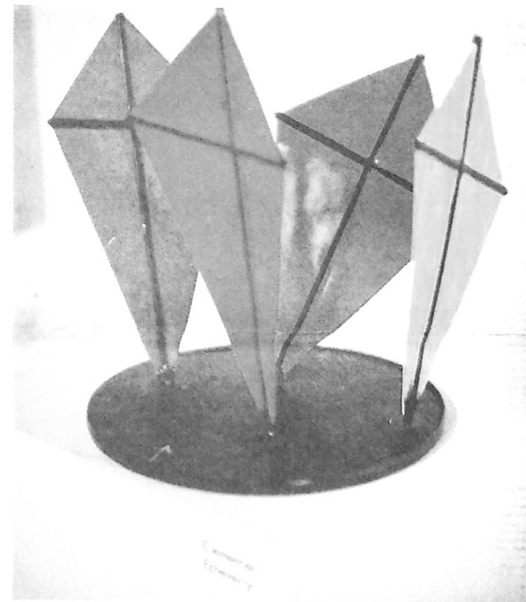


"El Sol", escultura de Edgar Negret.

Fotografía de Jaimar



"Los Pórticos", arte público de Hugo Zapata.



"Las Cometas", de Clemencia Echeverry.

Estas son algunas de las obras que estarán en el Aeropuerto José María Córdova de Rionegro, propuestas por artistas colombianos. "El Sol" rojo, del maestro Edgar Negret ya fue donada así como también "Los Pórticos" fosforescentes, de Hugo Zapata. La escultura de Negret que observamos en la gráfica, tomada por Jaimar, fue lograda en el sitio donde está siendo fabricada, en Medellín. Su peso es de tres toneladas aproximadamente. Los fabricantes afirman que la estructura está unida por unos 700 tornillos. Pronto se entrará en la faceta de ensamblaje, bajo la supervisión del artista que estará en nuestra ciudad la próxima semana. Estas dos obras, a la par que otras ocho, fueron seleccionadas por medio de un concurso

convocado por la Aeronáutica Civil con la asesoría del Museo de Arte Moderno de Medellín y bajo la selección de un jurado internacional integrado por Jorge Glusberg y Kynaston Mcshine. De estas ocho obras restantes presentamos a todo color y con fotografías del Archivo de EL COLOMBIANO "Las Cometas", anemómetro, de Clemencia Echeverry y "La Flecha", Rumbo Norte, de Ronny Vayda. Las obras de arte cuestan en su conjunto 60 millones de pesos. Se espera que todas logren estar ubicadas en el José María Córdova para cuando el aeropuerto se entregue al servicio. Habrá suficientes donantes? Habrá presupuesto con qué adquirirlas?