

por las plataformas de Colombia2020 y El Espectador



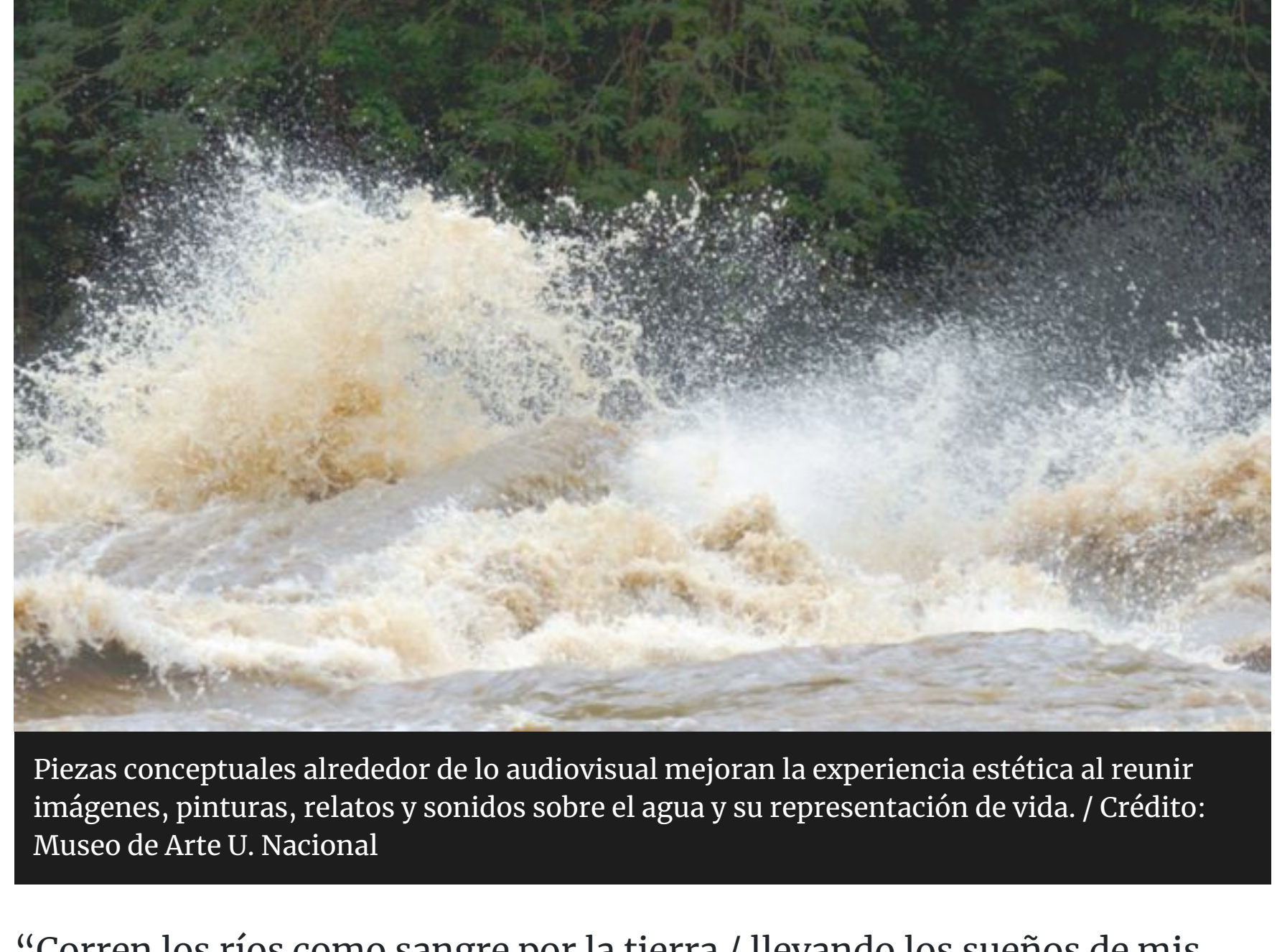
Inicio / Cultura / Agua, vida y ancestralidad

EN EL MUSEO DE ARTE DE LA U. NACIONAL

Agua, vida y ancestralidad

Cultura 12 oct. 2018 - 9:00 p. m.
Por: Andrés Osorio Guillott

“Conjuro de ríos”, exposición que hace parte del proyecto Selva Cosmopolítica, de la Universidad Nacional de Colombia, irá hasta el 18 de diciembre.



Piezas conceptuales alrededor de lo audiovisual mejoran la experiencia estética al reunir imágenes, pinturas, relatos y sonidos sobre el agua y su representación de vida. / Crédito: Museo de Arte U. Nacional

“Corren de ríos como sangre por la tierra / llevando los sueños de mis abuelos / alimento de nuestra liberación”. Con estos versos, Rayen Kyveh, poetisa indígena chilena perteneciente a la comunidad mapuche, evoca el valor del agua, del río como ese canal en donde fluyen identidad, relato y memoria.

Bebemos del agua olvidando su importancia. Bebemos del olvido sin asumir sus consecuencias. Ignoramos que el tiempo pasa y el agua escasea. Los ríos se secan, los cauces disminuyeron y consigo las raíces de nuestros pueblos el estejete. La memoria ha flaqueado y la sequedad de nuestros ríos es el ancestro de nuestra negligencia y nuestra cultura plagada de fuerza, violencia, despojo y desarraigo. El petróleo ha manchado lo que queda, el fracking, la minería ilegal y las megaestructuras amenazan a ser ella misma. Nuestros ríos son tan pretenciosas como nuestra mente, y quizá tanta ingenuidad e ignorancia termine por cobrarnos los desvíos de las corrientes y por desaparecer el fluir del agua.



Puede leer: Charly García: "Yo nunca me traicioné"

Es entonces cuando surge el arte para hacer lo que el Estado nunca hizo: educar. Y sí, el arte no soluciona de manera inmediata, pero sí concilia, sí reflexiona, sí salva vidas, mentes y esperanzas. La pintura, el relato, la imagen, el sonido, todo se reúne para salvaguardar nuestros territorios, nuestros ríos, nuestras formas de vida y sus correspondientes derechos a ser reconocidos como tales, porque la naturaleza no está en la Tierra para ser mercancía, está para ser vivida.

Le puede interesar



Hugo Acero, secretario de Seguridad de Bogotá, dio positivo para COVID-19

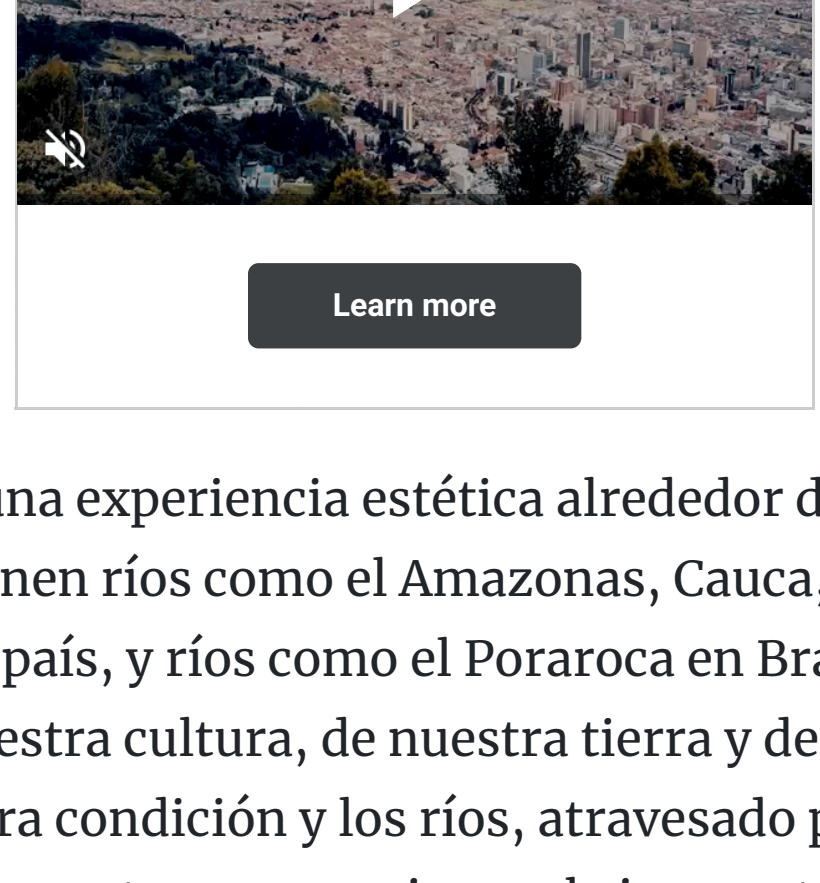


Dirigentes liberales piden que la Convención Nacional sea de carácter transitorio



Avanzan estudios para construcción del Aeropuerto del Café en Caldas

“Nosotros estamos involucrando los impactos que también tiene esa agresión a la vida con la violencia. Todo nuestro conflicto está basado en un interés de expropiación de territorio, eso lo tenemos claro. Y no solamente poblaciones aledañas a lo urbano, sino también a esos territorios selváticos. Allí también hay unas luchas por los territorios, porque después de esos despojos se generan proyectos productivos y la tierra pasa a manos que hacen muchas explotaciones ilícitas de los recursos. Todo eso genera un ecosistema de violencia y ese es, básicamente, el trasfondo de la guerra. Todo empieza en ese interés de volver todo objeto y explotación”, afirma María Belén, curadora de la exposición.



Una exploración y una experiencia estética alrededor del agua exaltan la importancia que tienen ríos como el Amazonas, Cauca, Magdalena y Orinoco en nuestro país, y ríos como el Pararoca en Brasil, en la conservación de nuestra cultura, de nuestra tierra y de nuestra esencia. El vínculo entre nuestra condición y los ríos, atravesado por la concepción misma de vida, pureza y transparencia, es el eje que atraviesa “Conjuro de Ríos” y el mensaje que buscan dejar Luis Romero, Kiki Mazzucchelli, María Belén y Juan Forero, curadores de la exposición y mensajeros de la vida, la memoria y el relato de nuestras aguas y su trascendencia en nuestra cultura. Todo esto, con el fin de aportar un discurso que reste las problemáticas sociales, ambientales y culturales que se han ligado a la violencia, el capitalismo, el consumo exacerbado e injustificado de nuestros recursos y el olvido del agua como ser esencial de vida.

Al recinto del Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia lo encierra un mural llamado *Transición Yuruparí*, creado por Jhoan Gildardo Montoya Jaramillo, conocido como SPOID 72; Nelson Rodríguez Rico, DEXS de INK CREW; Carlos Arturo Rodríguez Rico, OSPEN, de INK CREW, y Kirley Andrey Barbos Cifuentes, RUNAK, de ATG CREW, quienes conforman un movimiento urbano dentro de la Universidad.



Puede leer: Escritores saldan la cuenta pendiente con Borges y le dan Nobel de Literatura

Cildo Meireles, reconocido artista brasileño, es uno de los invitados especiales a la exposición “Conjuro de Ríos”. Su pieza conceptual parte de los sonidos del agua proveniente de encuentros entre los ríos y los mares, del agua que halla su libertad en su curso natural, del agua que choca con las rocas que lo acompañan y del agua que evoca en nosotros, los humanos, una sensación de tranquilidad y relajación. Su trabajo, compilado en un vinilo, apuesta por una experiencia sensitiva que nos transporta a aquellos lugares en donde el agua se impone con su fuerza, con su ruido, con su paso.

La exposición también cuenta con la participación de Endémica Studios, quienes lograron en cabeza de Carlos Rincón Kalú y Laura Gómez agrupar en la sala central un espacio de 23 metros con diversos contenidos audiovisuales. La instalación comprende 16 canales, en los que se observa y se escucha aquellos territorios selváticos en los que las comunidades se sumen para pescar, explorar e interactuar con los ecosistemas que se configuran a partir del agua. Las obras *Patrón Mono* y *Plomo y Brea*, de Carolina Caycedo, ilustran al espectador sobre la vida, las acciones y el contexto que brindan nuestros ríos a las comunidades que habitan con ellos. En otra de las salas, pero continuando con el hilo conductor de las piezas audiovisuales, se encuentra la instalación inmersiva de Clemencia Echeverri, artista que participará en la Biental de Shanghai, quien propone un espacio interactivo en el que los asistentes pueden acercarse a las imágenes vertiginosas que yacen en el poderío con que nuestros ríos atraviesan el país.



Alrededor de 100 dibujos y pinturas se aglomeran para narrar, desde lo sagrado y lo ancestral, a los ríos y su rol en las cosmogonías y filosofías de las comunidades indígenas. Mediante la mirada y las pinceladas del indígena yanomami venezolano Sheroanawe Hakihíwe, la exposición logra incluir una de las voces más importantes a la hora de exaltar nuestra naturaleza. El artista indígena, que habita en la comunidad Pori Pori (Platanal) en el alto Orinoco de Venezuela, resalta la memoria oral de su pueblo enlazando la relevancia del agua como ser vivo, ser pensante y ser ancestral.

“Podemos sustentar nada menos que nuestra cultura alrededor del agua, porque es nuestro sustento en todos los sentidos. Es un reaprender de la relación con el agua, porque la hemos vuelto un objeto de consumo, totalmente inerte, eso causa un grave daño que a la larga es para nosotros, es un suicidio”, afirma la curadora María Belén.

Comparte en redes: [Facebook, Twitter, WhatsApp, LinkedIn icons]

Nuestro futuro depende de las suscripciones, de las personas que ven el valor de lo que hacemos y quieren apoyarnos para mejorar. Nuestro compromiso es ofrecer información confiable. **Suscríbete**

Temas Relacionados

- Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia
- Conjuro de ríos
- Universidad Nacional de Colombia

Te contamos que estamos trabajando en nuestra plataforma tecnológica para que sea más fácil de disfrutar, por eso no podrás hacer comentarios en los artículos. Estarán activos próximamente.

Contenido exclusivo



Ciclismo internacional: el buen momento de los colombianos en el exterior

Lo más visto en Cultura

El día que un ejército nazi le rindió homenajes a Simón Bolívar

Alfredo Molano Bravo y sus "Cartas a Antonia"

¿Para qué tantos programas de fútbol?

Contenido Patrocinado

No vendas tu viejo Mac; prueba este truco primero
MacKeeper

Experta en lingüística explica como hablar inglés con solo 15 min de estudio al día

¿Escuchas inglés y te escondes? ¡Comienza tu curso hoy!
Open English

Las actrices latinoamericanas más exitosas de Hollywood. Mira quién es de Colombia

Autos nuevos en Bogotá saldrán a precio de poldín
Autos en oferta | Enlaces

Obtener tu maestría en línea podría ser más barato de lo que piensas
Estudia Online | Enlaces

Enlaces Patrocinados por Taboola

Lo más visto

1 Los temas de las conversaciones entre el senador Uribe y Diego Cadena, según la **Judicial**

2 Por presunto abuso sexual, destituyen a cinco docentes de colegios distritales **Bogotá**

3 El arquitecto que le ganó a la U. Nacional **Actualidad**



4 Facebook abre convocatoria para apoyar pequeños negocios en **Economía**

5 Revisión del caso Arias en la Corte Suprema comienza con impedimentos **Judicial**

Recibe nuestro boletín de noticias. Escribe tu correo [input] Enviar. La selección del editor en tu bandeja de entrada

Suscríbete Nuestro futuro depende de las suscripciones, de las personas que ven el valor de lo que hacemos y quieren apoyarnos para mejorar. Nuestro compromiso es ofrecer información confiable. **Suscríbete**

Secciones: Opinión, Judicial, Política, Investigación, Economía, Bogotá, Nacional, El Mundo, Tecnología, Cultura, Ciencia, Medio Ambiente. Salud, Educación, Actualidad, Alto Turmequé, Blogs, Mundo Destinos, Autos, Deportes, Entretenimiento, Horóscopo, Colombia 2020, Cromos. Servicios: Iniciar Sesión, Suscribirse, Pautas con nosotros, Focos El Espectador, Edictos y avisos judiciales, Una virtual Superintendencia de industria y comercio. Red de portales: circulodeexperiencias.com, fofos.espectador.com, biblo.espectador.com, caracolnext.com, caracoltv.com, noticias.caracol.com, golcaracol.com, caracolplay.com, caracolwebspotrativo.com, bilradio.com, lakalle.com, ljck.com, shekeo, Volk. Contáctenos: Servicio al cliente: LÍNEA NACIONAL - 01 8000 510903 EN BOGOTÁ: 4055540, se [input]. Miembros de [input]. El uso de este sitio web parcial, así como su trad. **15 AGOSTO** **GRAN ESCALA** **6:00 PM** a su reproducción total o. All rights reserved 2020

https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click? xai=AKAOjss-BVK7QHZNMIG0VAi0z2DyGMAyBavO Q5ivoyomiFF8e8V9_rX_8MFIh_x_2GyLkrWlI p-3xnX0SKb1oI3sSnKbhbdrPTUhl0tTgUNMS jzuEzdE9EA2VoiJHr6se-dxc4WXby4Hh9jEU30jVGFUNoXaH1r4chF YT21MxcQHnT5kJuU-9Wjg_HlLqVzZjzawbWCU4GopiXT0MLq7g1H 3O5685P9rpl5uzjml_VMgobPDUg5UfyQlJsn

Últimas Noticias. ¿Para qué tantos programas de fútbol? Cultura - Hace 42 minutos. Episodios roles (V) Cultura - Hace 1 hora. La esquina delirante XXXVII (Microrrelatos) Cultura - Hace 1 hora. Organizan exposición virtual que recorre la historia de la pintura marroquí Cultura - Hace 3 horas. Alfredo Molano Bravo In Memoriam: Tras las huellas de su legado Cultura - Hace 4 horas.

